

ಪೌಚಿನ ಕವಿತ್ವಂ



ఖండాలు - భాగాల క్రమం

పేజీ నెం.

ఖండం 1 పురాణోత్పాసాలు

| | | | | |
|------|-------------------------------|-----------------------------|---|-----|
| భాగం | 1. కుమారాష్ట్రవిద్యా ప్రదర్శన | (నన్నయ - ఆదిపర్వం) | - | 1 |
| | 2. కీచకవధ | (తిక్కన - విరాటపర్వం) | - | 3 |
| | 3. హింజ్యకళిపుని తపస్సు | (విజ్ఞన - వృషింహపురాణం) | - | 30 |
| | 4. అంబరీషోపాఖ్యానం | (పోతన - నవమస్కంధం) | - | 54 |
| | 5. నరకాసురుని స్వర్గాక్రమణ | (నాచనసోమన - ఉత్తర పారివంశం) | - | 88 |
| | 6. వింధ్య వర్ణనము | (శ్రీనాథుడు - కాశీఖండం) | - | 113 |

ఖండం 2 ప్రబంధాలు

| | | | | |
|--|--------------------------|--|---|-----|
| | 7. ప్రవరుని హిమాలయ యాత్ర | (అల్లసానిపెద్దన - మనుచరిత్ర) | - | 126 |
| | 8. మనుచరిత్ర | (భట్టుమూర్తి - మను చరిత్ర) | - | 173 |
| | 9. ఆయుత నియుతుల కథ | (తెనాలి రామకృష్ణుడు - సాండురంగ మాహాత్మ్యం) | - | 175 |
| | 10. మొల్ల రామాయణం | (మొల్ల - ఆరణ్యకాండ) | - | 220 |
| | 11. పురవర్ణన | (చేమకూర వేంకటకవి - విజయవిలాసం) | - | 280 |

ఖండం 3 దేశీసాహిత్యం

| | | | | |
|--|--------------------------|-------------------------------|---|-----|
| | 12. సిరియాళుని కథ | (పాల్కురికి సోమన - బసవపురాణం) | - | 304 |
| | 13. త్రిపురాంతకోదావారణము | (రావిపాటి త్రిపురాంతకుడు) | - | 334 |
| | 14. ఆంధ్రనాయక శతకము | (కాసుల పురుషోత్తమకవి) | - | 361 |
| | 15. అన్నమయ్య కీర్తనలు | (తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు) | - | 363 |
| | 16. సింహగిరి వచనాలు | (కృష్ణమాచార్యులు) | - | 381 |
| | 17. మున్నారుదాస | (రంగాజమ్మ) | - | 404 |
| | | | - | 441 |
| | | | - | 450 |
| | | | - | 474 |

ఆధునిక కవిత్వం



2017

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

| | |
|--|-----|
| ఖండం-1 పద్యకావ్యాలు | 1 |
| భాగం-1 అవతారిక | 3 |
| భాగం-2 ప్రథమ విజయము | 23 |
| భాగం-3 కావ్యహామము | 33 |
| భాగం-4 మగువ మాంచాల | 49 |
| భాగం-5 సూత పురాణము | 62 |
| భాగం-6 శ్రీరామ సాక్షాత్కారము | 82 |
| | |
| ఖండం-2 నవ్యకవిత్వం | 109 |
| భాగం-7 దేశభక్తి, ప్రబోధము, పాంపీక్షితము | 111 |
| భాగం-8 గద్దీలము | 128 |
| భాగం-9 స్వేచ్ఛాగానము, మాతృగీతములు | 142 |
| భాగం-10 వానలచ్చిమి, ముసలి మాలెత | 153 |
| భాగం-11 ఆత్మకథ, నవమి చిలుక | 170 |
| | |
| ఖండం-3 ఆధునిక కవిత్వం | 179 |
| భాగం-12 కవితా ఓ కవితా! వ్యాససంతతి వాణ్ణి | 181 |
| భాగం-13 తిమిరంతో పమరం, ఆకలి యాత్ర, అర్ధగీతం | 197 |
| భాగం-14 ఆగమగీతి, చెట్లు కూలుతున్న దృశ్యం | 216 |
| భాగం-15 గ్లానిర్భవతి భారత, కొయ్యగుర్రం | 232 |
| భాగం-16 అలలు, కొలిమంటుకున్నాది | 243 |
| | |
| ఖండం-4 సమకాలిక కవిత్వం | 253 |
| భాగం-17 మంటలూ, మానవుడూ; కవులేం జేస్తారు | 255 |
| భాగం-18 పాటకత్తెకి; నిరీహ | 265 |
| భాగం-19 దూరం; సౌందర్యాత్మక హింస | 283 |
| భాగం-20 పంచమవేదం | 296 |
| భాగం-21 గోదాదేవి కలలు, శ్రీనృసింహప్రపత్తి, దర్శనదానం | 307 |

వచన సాహిత్యం



డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాద్

2012

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

- ఖండం 1 ఆధునిక పూర్వవచనం
భాగం - 1 జానపద వచనం : చెవిటి మేనుము
భాగం - 2 కావ్యవచనం : చంద్రహాసుడు, మిత్రభేదం
భాగం - 3 స్థానిక చరిత్రలు : ఆదికార పత్రాలలో వచనం, బ్రౌన్ లేఖ
భాగం-4 పందొమ్మిదవ శతాబ్ది వచనం : హయ్యిరరాజాడు మహారు, విద్యావ్రమేయము
భాగం - 5 కథావచనం : దర్మపాలుడి కథ
ఖండం 2 నవల
భాగం - 6 అల్పజీవి
ఖండం 3 కథానిక
భాగం - 7 గురజాడ - 'మీ పేరేమిటి'
భాగం - 8 గుర్రప్పండాలు
భాగం - 9 గ్యారా కద్దూ బారా కోత్వాల్
భాగం - 10 పాతాళ గంగ
భాగం - 11 అతడు
భాగం - 12 మనువు
ఖండం 4 వ్యాసం, జీవిత చరిత్ర, స్వీయచరిత్ర
భాగం - 13 సాహిత్యవ్యాసం : రాళ్ళవల్లి - వేమన
భాగం - 14 వైజ్ఞానిక వ్యాసం : అద్భుతమైన విశ్వనిర్మాణం
భాగం-15 ప్రత్యేక శీర్షిక వ్యాసం - ఇల్లాలి ముచ్చట్లు
భాగం - 16 సంపాదకీయవ్యాసం : నాల్ల - భావస్వాతంత్ర్యం
భాగం - 17 జీవిత చరిత్ర - జమలాపురం కేశవరావు
భాగం - 18 స్వీయచరిత్ర - హంపీ నుంచి హరప్పాదాక : గుండ్రాయి చెప్పిన గాథ

సాహిత్య విమర్శ



బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాద్

2010

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

ఖండం1 ప్రాచీన విమర్శ దృక్పథాలు

పుట

భాగం 1 : అలంకార శాస్త్ర వికాసం

భాగం 2 : కవి - కావ్య నిర్వచనాలు - కావ్య రీతాలు

భాగం 3 : కావ్యాత్మ

భాగం 4 : ఇతివృత్తం - సాత్రాలు

భాగం 5 : వర్ణనలు, అలంకారాలు, శైలి

ఖండం2 ఆధునిక విమర్శ దృక్పథాలు

భాగం 6 : చారిత్రక - కవి జీవిత విమర్శ

భాగం 7 : మనస్తత్వ విమర్శ

భాగం 8 : ప్రాసూప విమర్శ

భాగం 9 : మార్క్సిస్టు విమర్శ

భాగం 10 : కళాతత్వ విమర్శ

ఖండం3 స్వరూప విమర్శ

భాగం 11 : కథా కథన విమర్శ

భాగం 12 : రూపవాద విమర్శ

ఖండం4 తెలుగు విమర్శ వికాసం

భాగం 13 : ప్రాచీన తెలుగు కవుల కావ్య దృక్పథాలు

భాగం 14 : గ్రంథ పరిష్కరణ విమర్శ

భాగం 15 : వ్యాఖ్యాన విమర్శ

భాగం 16 : ప్రాచీన ప్రక్రియా విమర్శ

భాగం 17 : ఆధునిక ప్రక్రియా విమర్శ - 1

భాగం 18 : ఆధునిక ప్రక్రియా విమర్శ - 2

సాహిత్య చరిత్ర



డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాద్

2022

అంశాలు - విభాగాలు

| | | |
|--|---|-----|
| అంశం-1 నిరీక్ష్య దరిత్ర - విభాగాలు | | |
| భాగం-1 | దరిత్ర-సంస్కృతి-చరిత్రలు | 1 |
| భాగం-2 | నిరీక్ష్య దరిత్ర-యంగులవలన | 3 |
| భాగం-3 | విభాగ నిరీక్ష్య | 18 |
| భాగం-4 | కావన నిరీక్ష్య | 22 |
| భాగం-5 | విభాగ నిరీక్ష్య | 22 |
| అంశం-2 తెలుగు నిరీక్ష్య-సంస్కృతయంగు-I (క్రీ.శ. 1000-1800) | | 50 |
| భాగం-6 | తెలుగు నిరీక్ష్య దరిత్ర-నిరీక్ష్య సంస్కృత | 57 |
| భాగం-7 | అనుబంధము | 59 |
| భాగం-8 | విభాగము | 64 |
| భాగం-9 | విభాగము | 96 |
| అంశం-3 తెలుగు నిరీక్ష్య-సంస్కృతయంగు-II (1000-1800) | | 100 |
| భాగం-10 | కావనము | 105 |
| భాగం-11 | ప్రబంధము | 108 |
| భాగం-12 | పదనిరీక్ష్య | 145 |
| భాగం-13 | కవనము | 154 |
| భాగం-14 | పదన రచనలు | 164 |
| భాగం-15 | యంగులము | 176 |
| అంశం-4 తెలుగునిరీక్ష్య-అధునికదశ-I (1800-2000) | | 187 |
| భాగం-16 | అధునిక కవిత్వము, భావకవిత్వము | 188 |
| భాగం-17 | అధునిక కవిత్వము, విభాగ కవిత్వము | 202 |
| భాగం-18 | సమీక్షా సంస్కృతము కవిత్వము | 222 |
| భాగం-19 | సమీక్షా సంస్కృతము | 248 |
| అంశం-5 తెలుగునిరీక్ష్య-అధునికదశ-II (1800-2000) | | 278 |
| భాగం-20 | స్వీయదరిత్రలు-కవికదరిత్రలు-యాత్రాదరిత్రలు | 281 |
| భాగం-21 | పదము | 298 |
| భాగం-22 | తెలుగు కవిత్వము | 316 |
| భాగం-23 | అధునిక కవిత్వము | 324 |
| భాగం-24 | విభాగము | 354 |

తెలుగు భాషా వికాసం



డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్యత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాద్

2021

తెలుగు భాషా వికాసం (Evolution of Telugu Language)

ఖండాలు - భాగల క్రమం

| | |
|--|------------|
| ఖండం-1 భాషా కుటుంబాలు - తెలుగు | 1 |
| భాగం-1 భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాలు | 3 |
| భాగం-2 ద్రావిడ భాషా కుటుంబం వ్యాప్తి | 16 |
| భాగం-3 ఆర్యద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలు. పరస్పర సంబంధాలు, ప్రభావాలు | 32 |
| భాగం-4 ద్రావిడ భాషల్లోని ఉపకుటుంబాలు: తెలుగు స్థానం | 47 |
| భాగం-5 తెలుగు భాషకు పేర్లు, ప్రాచీనత | 61 |
| ఖండం-2 తెలుగు భాషా పరిణామం | 81 |
| భాగం-6 తెలుగు కావన భాషా పరిణామం | 83 |
| భాగం-7 ప్రాచీనాంధ్రం (క్రీ.శ. 1001 - 1100) | 101 |
| భాగం-8 మధ్యయుగాంధ్రం (క్రీ.శ. 1100 - 1599) | 119 |
| భాగం-9 సంది యుగాంధ్రం (క్రీ.శ. 1600 - 1900) | 137 |
| భాగం-10 కావ్య భాష - ఆధునిక భాష: పరిణామ క్రమం | 154 |
| ఖండం-3 కావ్య భాష - ఆధునిక భాష | 167 |
| భాగం-11 ప్రాచీన కావ్య భాష | 169 |
| భాగం-12 మధ్యకాలిక కావ్య భాష | 188 |
| భాగం-13 ఆధునిక భాషోద్యమాలు - ఆధునిక భాష ప్రధాన లక్షణాలు | 205 |
| ఖండం-4 భాషా నిర్మాణం | 225 |
| భాగం-14 ధ్వని - లిపి సంబంధాలు | 227 |
| భాగం-15 ధ్వని పరిణామం | 240 |
| భాగం-16 తెలుగు లిపి పరిణామం | 262 |
| భాగం-17 వ్యాకరణాంశాల పరిణామం | 271 |
| భాగం-18 వాక్య నిర్మాణ పరిణామం | 280 |
| ఖండం-5 భాష: మార్పులు - ప్రభావాలు | 297 |
| భాగం-19 భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాల పరిచయం - అనువర్తనం | 299 |
| భాగం-20 మాండలికాలు - ప్రమాణ భాష | 317 |
| భాగం-21 అర్థ విపరిణామం | 329 |
| భాగం-22 అన్య దేశ్యాలు | 345 |

తెలుగు వ్యాకరణ పరిణామం
ఛందోలంకార పరిచయం



బి. ఆర్. అంబేద్కర్ సాంఘిక విశ్వవిద్యాలయం
హైదరాబాదు
2021

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

| | | |
|-----------------|---|-----|
| ఖండం - 1 | తెలుగు వ్యాకరణ విశాసం | |
| భాగం-1 | తెలుగు వ్యాకరణ విశాసం - నైయాకరణాలు | 1 |
| భాగం-2 | తెలుగు భాషవ్యాకరణంపై సంస్కృత, ప్రాకృత వ్యాకరణాల ప్రభావం | 3 |
| భాగం-3 | వ్యాకరణ ప్రయోజనం | 14 |
| భాగం-4 | వ్యాకరణం - భాషాచరిత్రల సంబంధాలు, | 23 |
| భాగం-5 | చిన్నయపాఠ సూత్ర రచనాశిల్పం | 30 |
| | | 36 |
| ఖండం - 2 | తెలుగు వ్యాకరణ స్వరూపం | |
| భాగం-6 | తెలుగు వ్యాకరణ పరిభాష | 47 |
| భాగం-7 | తెలుగులో సంది స్వరూపం | 49 |
| భాగం-8 | తెలుగులో పమాన స్వరూపం | 62 |
| భాగం-9 | తెలుగులో కృతస్థితలు | 78 |
| భాగం-10 | తెలుగు క్రియాపద విర్మాణం | 87 |
| | | 95 |
| ఖండం - 3 | తెలుగు వాక్యం | |
| భాగం-11 | కారకవిర్మాణం - పరశవాక్యం | 115 |
| భాగం-12 | తెలుగు వాక్య విర్మాణ విధానం | 117 |
| భాగం-13 | సంయుక్త, సంశ్లిష్ట వాక్య విర్మాణం | 151 |
| భాగం-14 | ప్రక ప్రకృతిక వివేకం | 182 |
| భాగం-15 | సర్వనామాలు - సంఖ్యా వాచకాలు | 208 |
| | | 230 |
| ఖండం - 4 | ఛందస్సు | |
| భాగం-16 | ఛందోమార్గము, దాక్షిణాత్య ఛందోరీతులు | 257 |
| భాగం-17 | ఛందస్సు - సంస్కృతాండ్ర ఛందోరీతులు | 259 |
| భాగం-18 | కొన్ని ప్రసిద్ధ వృత్తాలు | 276 |
| భాగం-19 | యతిప్రాసలు - ప్రయోజనం - పరిణామం | 283 |
| భాగం-20 | మాత్రా ఛందోరీతులు | 302 |
| | | 329 |
| ఖండం - 5 | అలంకారాలు | |
| భాగం-21 | ప్రముఖ సంస్కృత తెలుగు అలంకారికుల స్థూల పరిచయం | 349 |
| భాగం-22 | అలంకార స్వభావం - ప్రయోజనం | 351 |
| భాగం-23 | అలంకార పరిణామ క్రమం | 374 |
| భాగం-24 | ప్రసిద్ధ కట్టాల్కలంకారాలు | 380 |
| భాగం-25 | అలంకారం, ప్రతీకలు, భావచిత్రాలు - బీద సామ్యాలు | 389 |
| | | 404 |

తెలుగు భాషా సాహిత్య
బోధన పద్ధతులు



డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాదు

2021

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

ఖండం-1 బోధనలో భాషా శాస్త్ర ప్రమేయం

- భాగం-1 భాషాధ్యయన సిద్ధాంతాల స్వల్ప పరిచయం 1
- భాగం-2 భాషాబోధన ప్రధాన పద్ధతులు 3
- భాగం-3 భాషాబోధన లక్ష్యాలు, సమస్యలు, పరిష్కారాలు 28
- భాగం-4 మాతృభాషా బోధన 47
- భాగం-5 ద్వితీయ భాషా బోధన 63
- భాగం-6 తెలుగులో విద్యాబోధన 78

ఖండం-2 భాషా నైపుణ్యాల పరిచయం

- భాగం-7 ప్రాథమిక, మాధ్యమిక స్థాయి 10
- భాగం-8 ఉన్నత విద్య 10

ఖండం-3 తెలుగులో వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలు-బోధనాలక్ష్యాలు

- భాగం-9 సృజనాత్మక భాష, సృజనాత్మకేతర భాష - నిర్మాణ స్వరూపం 1
- భాగం-10 కవిత్వ ప్రక్రియల నిర్మాణం
- భాగం-11 వచన ప్రక్రియల నిర్మాణం
- భాగం-12 శైలి భేదాలు, విశ్లేషణ పద్ధతులు

ఖండం-4 భాషాపాటవ పరీక్షలు, పద్ధతులు

- భాగం-13 పరీక్షా నిర్వహణ సూత్రాలు, పద్ధతులు
- భాగం-14 పరీక్షా నిర్వహణ భేదాలు
- భాగం-15 పరీక్షా పత్రాల రూపకల్పన

ఖండం-5 భాషా బోధన: ఇతరాలశాఖలు

- భాగం-16 విద్యాబోధన వ్యవస్థలు - పరిచయం
- భాగం-17 భాషాబోధనలో శ్రవ్య దృశ్య సాధనాలు
- భాగం-18 విద్యా ప్రణాళిక
- భాగం-19 పాఠ్యాంశాల రూపకల్పన
- భాగం-20 బోధనా మాధ్యమంగా పాఠ్య ప్రణాళికల రూపకల్పన
- భాగం-21 బోధనాలక్ష్యాల మూల్యాంకనం

జానపద విజ్ఞానం



డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్యత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాదు

2021

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

| | | |
|---------------|---|------------|
| ఖండం-1 | జానపద విజ్ఞానం - వివిధ కళలు | 1 |
| భాగం-1 | జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం | 3 |
| భాగం-2 | జానపద విజ్ఞానం - పరిశోధనా విజ్ఞానం | 17 |
| భాగం-3 | జానపద విజ్ఞానం - వర్తమాన సందర్భం | 27 |
| భాగం-4 | జానపద విజ్ఞానం - అధ్యయనాపకర్మకళ | 35 |
| భాగం-5 | జానపద విజ్ఞానం - శ్రేణి పరిశోధన | 47 |
| ఖండం-2 | జానపద విజ్ఞానం - ప్రక్రియలు - కళారూపాలు | 63 |
| భాగం-6 | జానపద స్త్రీల విజ్ఞానం | 65 |
| భాగం-7 | జానపద స్త్రీల వస్తు సంస్కృతి | 86 |
| భాగం-8 | జానపద సాహిత్యం - కథాగేయాలు | 96 |
| భాగం-9 | జానపద సాహిత్య ప్రక్రియలు - గేయాలు | 113 |
| భాగం-10 | తెలుగు జానపద కళారూపాలు | 133 |
| ఖండం-3 | మౌఖిక భాష - వ్యక్తీకరణ | 148 |
| భాగం-11 | గిరిజన సంస్కృతి - కళలు - సాహిత్యం | 151 |
| భాగం-12 | మౌఖిక సాహిత్యం | 177 |
| భాగం-13 | పండిత భాష - జానపద భాష | 193 |
| భాగం-14 | జానపద మాండలికాల పదకల్పన - అధ్యయనం | 214 |
| భాగం-15 | జానపద వ్యక్తీకరణ రీతులు - జీవితం - సాందర్య దృష్టి | 231 |
| ఖండం-4 | జానపద విజ్ఞానం - సామాజిక రంగం | 249 |
| భాగం-16 | జానపద విజ్ఞానం - ఆధునిక యుగ ప్రభావం | 251 |
| భాగం-17 | జానపద వ్యక్తీకరణలు - సాంస్కృతిక హక్కులు | 271 |
| భాగం-18 | జానపద సాహిత్యం - కళలు: ఉద్యమాలు | 279 |
| భాగం-19 | పొరుగు రాష్ట్రాల్లో తెలుగు జానపద విజ్ఞానం | 300 |
| భాగం-20 | జానపద విజ్ఞానం - పత్ర నిక్షేపణం | 317 |

మాధ్యమాల రచన



డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సాంఘిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాదు

2010

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

| | | |
|---|-----------------------------------|------|
| ఖండం-1 పదవీయం | | |
| భాగం-1 | మాధ్యమాలు-పరిధి, అవకాశాలు | 1 |
| భాగం-2 | మాధ్యమాలు-భాష | 3 |
| భాగం-3 | వార్తా పత్రికలు - కాలిక పత్రికలు | 15 |
| భాగం-4 | ప్రసార మాధ్యమాలు, సినిమా | 25 |
| భాగం-5 | సమాచార విజ్ఞాన మాధ్యమం | 37 |
| ఖండం-2 పత్రికలు-వివిధ రచనలు | | 53 |
| భాగం-6 | పత్రికలలో తెలుగు | 65 |
| భాగం-7 | వార్తలు | 67 |
| భాగం-8 | సంపాదకీయాలు, ఫీచర్లు | 78 |
| భాగం-9 | ప్రత్యేక సంచికలు, అనుబంధాలు | 95 |
| ఖండం-3 రేడియో, టెలివిజన్ ప్రసారాలు, సినిమా | | 116 |
| భాగం-10 | తెలుగులో ప్రసారాలు | 125 |
| భాగం-11 | రేడియో | 1127 |
| భాగం-12 | టెలివిజన్ | 140 |
| భాగం-13 | సినిమాలు | 152 |
| భాగం-14 | యాంకరింగ్ | 163 |
| భాగం-15 | ప్రత్యక్ష ప్రసారాలు | 177 |
| ఖండం-4 వెబ్, మల్టీమీడియా అవకాశాలు | | 190 |
| భాగం-16 | సమాచార విజ్ఞానం-భాష | 203 |
| భాగం-17 | వెబ్ - తెలుగు వినీయోగం | 205 |
| భాగం-18 | బహుళ మాధ్యమాలు | 214 |
| ఖండం-5 అనుబంధ విషయాలు | | 223 |
| భాగం-19 | ముద్రణ, ప్రచురణలు | 231 |
| భాగం-20 | ఎడిటింగ్ | 233 |
| భాగం-21 | డాక్యుమెంటరీలు, ఎనిమేషన్ చిత్రాలు | 248 |
| భాగం-22 | వాణిజ్య ప్రకటనలు | 263 |
| భాగం-23 | మాధ్యమాలు-వర్తమానం, భవిష్యత్తు | 271 |
| | | 284 |