

M.A.-I-U1

Udu

اردو لسانیات

ایم۔ اے۔ اردو، سال اول

نصاب۔ 1

DEAN,
Faculty of Arts
M. B. R. AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 482.



ڈاکٹری۔ آر۔ امبیڈکر اوپن یونیورسٹی

حیدرآباد

2018

	بلاک I : لسانیات کی تعریف
9	اکائی-1 علم زبان
27	اکائی-2 لسانیات کیا ہے؟
	بلاک II : توضیحی لسانیات
37	اکائی-3 صوتیات
52	اکائی-4 فونیمیات
72	اکائی-5 صرف
90	اکائی-6 نحو
103	اکائی-7 معنیات
	بلاک III : اطلاقی لسانیات
119	اکائی-8 اسلوبیات
131	اکائی-9 ساختیات پس ساختیات
148	اکائی-10 تدریس زبان
165	اکائی-11 لغت نویسی اور اصطلاح سازی
	بلاک IV : لسانیات اور دیگر علوم
183	اکائی-12 لسانیات اور سماجیات
195	اکائی-13 لسانیات اور تاریخ
212	اکائی-14 لسانیات اور نفسیات
230	اکائی-15 لسانیات اور کمپیوٹر سائنس
	بلاک V : اردو زبان کا ارتقا
241	اکائی-16 ہند آریائی کا ارتقا
261	اکائی-17 اردو اور پنجابی
281	اکائی-18 اردو اور پالی
295	اکائی-19 اردو اور نواح دہلی کی بولیاں
308	اکائی-20 اردو اور گجراتی

M.A - I - U2

دکنیات

ایم۔ اے اردو، سال اول

نصاب۔ II

Sizon
DEAN,

Faculty of Arts
Dr. B. R. AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 482.



ڈاکٹر بی۔ آر۔ امبیڈکر اوپن یونیورسٹی

حیدرآباد

2019

فہرست

7	بلاک I : دکنی زبان: قدیم اردو کا آغاز
9	اکائی- 1 دکنی کا آغاز
21	اکائی- 2 دکنی پر پنجابی کے اثرات
33	اکائی- 3 دکنی پر گجراتی کے اثرات
53	اکائی- 4 دکنی پر مراٹھی کے اثرات
77	اکائی- 5 دکنی پر دیگر زبانوں کے اثرات
97	اکائی- 6 دکنی متن کی قرأت
121	بلاک II : توضیحی لسانیات
123	اکائی- 7 ابتدائی دکنی نثر
131	اکائی- 8 سب رس اور اس کا مقام
147	اکائی- 9 سب رس اور اس کا اسلوب
155	اکائی- 10 دکنی نثر کے دیگر نمونے
163	بلاک III : عصری دکنی کی لسانی خصوصیات
165	اکائی- 11 دکنی اردو کی صوتی خصوصیات
177	اکائی- 12 دکنی اردو کی صرفی خصوصیات
187	اکائی- 13 دکنی اردو کی نحوی خصوصیات
197	بلاک IV : دکنی شاعری
199	اکائی- 14 ہندی بحر و اور راگ راگنی پر مبنی شاعری
219	اکائی- 15 دکنی مثنوی پھول بن
235	اکائی- 16 دکنی قصیدہ- نصرتی
259	اکائی- 17 دکنی غزل- قلی
275	اکائی- 18 دکنی رباعی- ہاشمی
285	اکائی- 19 دکنی لوک گیت اور دیگر اصناف
303	اکائی- 20 دکنی شاعری جدید دور میں

M.A-1-9/11/04

اُردو کی ادبی، تہذیبی اور ثقافتی تاریخ

ایم۔ اے اُردو۔ سال اول

نصاب IV

DEAN,
Faculty of Arts
B. R. AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 482.



ڈاکٹری۔ آر۔ امبیڈکر اوپن یونیورسٹی

حیدرآباد

2011ء

بلاک I اردو ادب کا ابتدائی دور

9	اکائی 1	اردو زبان و ادب کا ابتدائی دور
21	اکائی 2	بہمنی دور
43	اکائی 3	عادل شاہی دور
81	اکائی 4	قطب شاہی دور میں اردو ادب
117	اکائی 5	ولی اور ان کے معاصرین

بلاک II اردو شاعری کی نشوونما (میر تا داغ)

143	اکائی 6	شمالی ہند میں اردو شاعری کا ابتدائی دور
152	اکائی 7	میر وسودا کا دور
165	اکائی 8	نظیر اکبر آبادی (سابقہ روایت سے انحراف)
173	اکائی 9	اردو ادب کا تیسرا کڑ لکھنؤ (مرثیہ اور لکھنؤ میں اس کا عروج)
189	اکائی 10	دہستان دہلی (غالب تا داغ)

بلاک III اردو نثر کا ارتقا

203	اکائی 11	اردو نثر کی روایت: ترجمے اور طبع زاد کاوشیں
220	اکائی 12	فورٹ ولیم کالج، فورٹ سینٹ چارج کالج، دہلی کالج
254	اکائی 13	خطوط غالب

بلاک IV اردو ادب کا جدید دور

267	اکائی 14	علی گڑھ تحریک اور انجمن پنجاب
304	اکائی 15	رومانی تحریک
324	اکائی 16	جدوجہد آزادی کی تحریک اور اردو شاعری کے بدلتے رجحانات
352	اکائی 17	ترقی پسند تحریک اور حلقہ ارباب ذوق
366	اکائی 18	عہد عثمانی میں اردو ادب

بلاک V اردو ادب آزادی کے بعد

389	اکائی 19	آزادی کے بعد اردو ادب
408	اکائی 20	جدیدیت اور اردو ادب کے عصری رجحانات

نمونہ امتحانی سوالات

مشقیں

421
423

M-A-1-U5 ✓

افسانوی نثر

ایم۔ اے۔ اُردو۔ سالِ اوّل

نصاب V

DEAN,
Faculty of Arts
DR. B. R. AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 482.



ڈاکٹری۔ آر۔ امبیڈکر اوپن یونیورسٹی

حیدرآباد

2011

فہرست

بلاک I افسانوی نثر کا ارتقا

9	اکائی 1	ڈراما، داستان، ناول اور مختصر افسانے کا فرق و امتیاز
26	اکائی 2	اہم داستانیں (باغ و بہار اور فسانہ عجائب)
36	اکائی 3	فسانہ آزاد (پنڈت رتن ناتھ سرشار)

بلاک II ناول

53	اکائی 4	اُردو میں اصلاحی ناول (ڈپٹی نذیر احمد)
69	اکائی 5	امراؤ جان ادا (مرزا ہادی رسوا)
90	اکائی 6	اُردو ناول کے اہم موڑ (پریم چند)
97	اکائی 7	عزیز احمد کی ناول نگاری اور 'گرہ' کا تنقیدی مطالعہ
112	اکائی 8	ناول میں تقسیم کے اثرات: محمد مجیب مستور کا ناول 'آنگن'
125	اکائی 9	اُردو میں نفسیاتی ناول: ایک چادر پیلی سی
136	اکائی 10	اُردو ناول میں ایک نیا تجربہ: قراۃ العین حیدر
155	اکائی 11	نیا ناول

بلاک III افسانہ

167	اکائی 12	اُردو میں افسانہ کی ابتدا
174	اکائی 13	کرشن چندر کی افسانہ نگاری
186	اکائی 14	افسانے کے فنی محاسن اور سعادت حسن منٹو
202	اکائی 15	جدید افسانہ
211	اکائی 16	اُردو افسانہ 1980ء کے بعد

بلاک IV ڈراما

231	اکائی 17	اُردو ڈرامے کا آغاز و ارتقا (انتہا زلیٰ تاج)
250	اکائی 18	اُردو ڈرامے میں عوامی مسائل (محمد مجیب)
257	اکائی 19	آگرہ بازار (حبیب تنویر)
263	اکائی 20	ریڈیائی ڈرامے

نمونہ امتحانی سوالات

مشقیں

271

273

MA-2-06

اُردو شاعری کا عہد جدید

ایم۔ اے اُردو سال دوم (کورس-VI)

بلاک 1 تا 7

اکائی 1 تا 20

DEAN,
Faculty of Arts
B. B. AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 482



ڈاکٹری۔ آر۔ امبیڈکر اوپن یونیورسٹی

حیدرآباد (ریاست تلنگانہ)

2015

فہرست

صفحہ نمبر	جدید غزل	I بلاک
9	غزل کا اہم موڑ (حسرت موہانی)	اکائی 1
27	غزل میں فلسفہ زینت (فاتی)	اکائی 2
41	غزل میں ہندوستانی روایت (فراق)	اکائی 3
59	غزل میں عصری حیثیت (ناصر کاظمی)	اکائی 4
69	غزل میں تجربے	اکائی 5
	نظم کا آغاز و ارتقاء	II بلاک
87	اردو نظم کی ابتداء (نظیر اکبر آبادی)	اکائی 6
107	جدید نظم کا آغاز (آزاد حانی، اکبر)	اکائی 7
127	نظم میں فلسفیانہ افکار (اقبال)	اکائی 8
143	نظم میں رومانیت (اختر شیرانی)	اکائی 9
	جدید شاعری	III بلاک
173	رومانیت اور اشتراکیت کا امتزاج (فیض، محدود)	اکائی 10
215	اشتراکی شاعری (سردار جعفری)	اکائی 11
229	اردو نظم کی نئی آواز (ن۔م۔راشد)	اکائی 12
239	اردو گیت کا عروج (میراجی)	اکائی 13
269	جدید شاعری کا ایک منفرد اسلوب (اختر الایمان)	اکائی 14
	نئی نظم	IV بلاک
285	شاعری میں علامت نگاری (قاضی سلیم، سکار پاشی، کریم رومانی)	اکائی 15
299	مختصر نظم (محمد علوی، شہریار، معنی تبسم)	اکائی 16
317	اردو شاعری میں نسائی حیثیت (پروین شاکر)	اکائی 17
335	نثری نظم	اکائی 18

بلاک V نئی شعری اصناف

- 347 اکائی 19 سانیٹ تراخیلے اور ہائیکو
- 375 اکائی 20 دوہے اور ماہیے
- 397 نصاب سال دوم کورس VI اردو شاعری کا عہد جدید
- 399 نمونہ پرچہ سوالات
- 401 مشق-I
- 402 مشق-II

FOR OFFICE USE ONLY

ادبی تنقید

M.A - 2 - U8

ایم۔ اے۔ اُردو۔ سالِ دوّم

نصاب VIII

Office copy

DEAN,
Faculty of Arts
W. B. R. AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY
MYDERABAD - 500 487



ڈاکٹری۔ آر۔ امبیڈکر اوپن یونیورسٹی

حیدرآباد

2012

فہرست

7	بلاک I ادبی تنقید کیا ہے؟
9-13	اکائی 1 ادبی تنقید کی تعریف، اہمیت و افادیت
14-22	اکائی 2 قدیم تنقیدی نظریات (افلاطون، ارسطو، لانجائینس)
23-37	اکائی 3 مشرقی تنقید
38-44	اکائی 4 مغربی تنقید
45-52	اکائی 5 تخلیق، تحقیق اور تنقید
53	بلاک II ابتدائی تنقیدی رجحانات
55-70	اکائی 6 تنقید کے ابتدائی نمونے
71-85	اکائی 7 اردو تنقید اور حالی
86-92	اکائی 8 تقابلی تنقید (شملی)
93	بلاک III اردو تنقید، اہم و دبستان
95-100	اکائی 9 قدیم ہندی تنقید
101-120	اکائی 10 تاثراتی اور جمالیاتی تنقید
121-136	اکائی 11 اشتراکی تنقید
137-146	اکائی 12 نفسیاتی تنقید
147-168	اکائی 13 اسلوبیاتی تنقید
169-175	اکائی 14 جدید تنقیدی نظریات
176-182	اکائی 15 تائیدیت (مغرب کے حوالے سے)
183	بلاک IV عملی تنقید
185-199	اکائی 16 غزل کی تنقید : غالب کی ایک غزل (تشریح / تجزیہ)
200-217	اکائی 17 نظم کی تنقید : اقبال کی نظم نگاری
218-238	اکائی 18 مرثیہ کی تنقید : انیس کا مرثیہ
239-253	اکائی 19 ناول کی تنقید : انتظار حسین اور "ہستی"
254-267	اکائی 20 افسانے کی تنقید : بیدی کا افسانہ گرم کوٹ
268-286	اکائی 21 ڈرامہ کی تنقید : زاہدہ زیدی کی ڈرامہ نگاری
287-302	اکائی 22 غیر افسانوی ادب کی تنقید
305	مؤثر امتحانی سوالات
307	مشقیں

MA-2-UIO

اُردو زبان و ادب کی تدریس

ایم۔ اے۔ اُردو۔ سالِ دوّم

نصاب X

DEAN,
Faculty of Arts
G. R. AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 482



ڈاکٹری آر امبیڈکر اوپن یونیورسٹی

حیدرآباد

2018

فہرست

1	بلاک I : تدریس کا تعارف
3	اکائی 1 : تدریس کی تعریف، آغاز و مقاصد اور اہمیت
27	اکائی 2 : تدریس - طریقہ کار
43	اکائی 3 : سبق کی منصوبہ بندی
55	اکائی 4 : زبان و ادب کے استاد کی خصوصیات
67	بلاک II : اردو تدریس کے اصول
69	اکائی 5 : غیر اردو داروں کے لیے اردو تدریس
87	اکائی 6 : زبان اول اور ثانوی زبان کی حیثیت سے اردو کی تدریس
97	اکائی 7 : نصاب تعلیم میں اردو کا دوسرے مضامین سے ربط
109	اکائی 8 : قاصداتی نظام کے ذریعہ اردو تدریس
119	اکائی 9 : جدید ذرائع ابلاغ اور اردو تدریس
135	بلاک III : اردو زبان کی تدریس
137	اکائی 10 : زبان کی تدریس میں لسانیات کی اہمیت
163	اکائی 11 : تحریر اور تلفظ کی تدریس
183	اکائی 12 : صرف و نحو کی تدریس
205	اکائی 13 : اسلوب شناسی

227

بلاک IV : نثری ادب کی تدریس

229

اکائی 14 : نثر کی تدریس کے اہم پہلو

243

اکائی 15 : افسانوی ادب کی تدریس

261

اکائی 16 : غیر افسانوی ادب کی تدریس

277

بلاک V : شاعری کی تدریس

287

اکائی 17 : علم بیان، علم بدیس اور علم عروض

301

اکائی 18 : غزل کی تدریس

319

اکائی 19 : نظم کی تدریس

339

اکائی 20 : دیگر اصناف سخن کی تدریس

363

نصاب برائے ایم اے اردو و سال دوم

365

پرچہ امتحانی سوالات

367

مشق-1

368

مشق-2